

BASES OPEN CALL - FESTIVAL RENAIXEMENT 2020

Per a la selecció de 3 actuacions fringe en la pròxima edició del festival, que se celebrarà de l'1 al 5 de juliol en el Monestir de San Miguel dels Reis, València

La Fundació Cultural CdM obri el termini de recepció de propostes de grups e intèrprets per a formar part de la programació de la IV edició del Festival Renaixement que se celebrarà a València entre els dies 1 i 5 de juliol de 2020. Es tindran en compte propostes d'agrupacions *fringe* al voltant del renaixement enviades abans del 14 d'abril (inclòs).

L'objectiu del Festival Renaixement és estimular la curiositat del públic de totes les edats cap a aquest moment de la història i potenciar la sensibilitat cap al patrimoni artístic produït al context socioeconòmic del Segle d'Or valencià mitjançant projectes que aprofundisquen en aspectes relacionats amb el repertori musical i la cultura del renaixement.

Dates

Les propostes seleccionades s'integraran en el programa del festival dins d'un o diversos¹ dels següents espais:

- 3 juliol 00:00h *Mitjanit cortesana* - concert íntim
- 4 juliol 00:00h *Mitjanit cortesana* - concert íntim
- 5 juliol 12:00h *Cloenda* - concert en l'escala imperial

Criteris de valoració

Només es valoraran propostes de concert amb un programa que siga coherent cronològica i estilísticament amb la temàtica del festival. També es tindrà en consideració l'adequació de l'actuació en el programa de 2020 de Renaixement.

es valoraran especialment propostes d'instruments baixos (consort de flutes, violes de gamba) i grups la composició dels quals siga paritària. També tindran un especial interès les propostes de música madrigalesca profana

Requisits

Que compten amb una trajectòria mínima de 2 anys.

Que els candidats estiguen donats d'alta en el règim legal i fiscal corresponent a l'activitat que es desenvoluparà. Els grups o artistes seleccionats per a actuar en el festival hauran de presentar la factura proforma corresponent amb la base imposable² que es detalla en el següent punt.

Remuneració

El criteri de remuneració dependrà del nombre d'intèrprets de la formació. Cada formació serà remunerada de la següent manera:

- | | |
|-----------|--------|
| · Solista | 400€ |
| · Duo | 600€ |
| · Trio | 800€ |
| · Quartet | 1.000€ |

¹ A establir per l'organització.

² S'aplicaran els impostos i retencions corresponents.

BASES OPEN CALL - FESTIVAL RENAIXEMENT 2020

Para la selección de 3 actuaciones *fringe* en la próxima edición del festival, que se celebrará del 1 al 5 de julio en el Monasterio de San Miguel de los Reyes, Valencia

La Fundació Cultural CdM abre el periodo de recepción de propuestas de grupos e intérpretes para formar parte de la programación de la IV edición del Festival Renaixement que se celebrará en Valencia entre los días 1 y 5 de julio de 2020. Se tendrán en cuenta propuestas de agrupaciones *fringe* en torno al renacimiento enviadas antes del 14 de abril (incluido).

El objetivo del Festival Renaixement es estimular la curiosidad del público de todas las edades hacia este momento de la historia y potenciar la sensibilidad hacia el patrimonio artístico producido en el contexto socioeconómico del Siglo de Oro valenciano mediante proyectos que profundicen en aspectos relacionados con el repertorio musical y la cultura del Renacimiento.

Fechas

Las propuestas seleccionadas se integrarán en el programa del festival dentro de uno o varios³ de los siguientes espacios:

- 3 julio 00:00h *Medianoche cortesana* - concierto íntimo
- 4 julio 00:00h *Medianoche cortesana* - concert íntim
- 5 julio 12:00h *Clausura* - concierto en la escalera imperial

Criterios de valoración

Únicamente se valorarán propuestas de concierto cuyo programa sea coherente cronológica y estilísticamente con la temática del festival. También se tendrá en consideración la adecuación de la actuación en el programa de 2020 del festival.

Se valorarán especialmente propuestas de instrumentos bajos (consort de flautas, violas de gamba) y grupos cuya composición sea paritaria. También tendrán un especial interés las propuestas de música madrigalesca profana.

Requisitos

Que cuenten con una trayectoria mínima de 2 años.

Que los candidatos estén dados de alta en el régimen legal y fiscal correspondiente a la actividad que se desarrollará. Los grupos o artistas seleccionados para actuar en el festival deberán presentar la factura proforma correspondiente con la base imponible⁴ que se detalla en el siguiente punto.

Remuneración

El criterio de remuneración dependerá del número de intérpretes de la formación. Cada formación será remunerada de la siguiente manera:

· Solista	400€
· Duo	600€
· Trio	800€
· Cuarteto	1.000€

³ A establecer por la organización.

⁴ Se aplicarán los impuestos y retenciones correspondientes